Présentation des Fleurs de Bach

1/ Qui est le docteur Bach?



Docteur Edward Bach

Edward Bach naît près de Birmingham, le 24 septembre 1886. Il effectue des études de médecine au University College Hospital, à Londres. Il exerce d'abord à Londres, en tant que chirurgien et tient également un cabinet de consultations.

Bactériologiste et pathologiste, il entreprend des recherches sur les vaccins dans son laboratoire de recherche.

En 1917, alors qu'il est chargé de soigner les soldats qui rentrent de France, il perd conscience et doit être opéré en urgence à la suite d'une grave hémorragie, provoquée par une tumeur. Ses confrères ne lui donnent plus que trois mois à vivre.

Dès qu'il le peut, Edward Bach retourne à son laboratoire. Il veut faire avancer son travail aussi vite que possible pour le temps qu'il lui reste. Trois mois s'écoulent et il se sent de mieux en mieux. Il est persuadé que d'avoir un objectif important lui a sauvé la vie, et il a encore du travail à faire

Recherche homéopathique

Il travaille, dans son laboratoire personnel, à la mise au point de vaccins par voie buccale, selon les principes homéopathiques, appelés les sept nosodes. Il pense avoir trouvé une corrélation entre les sept groupes d'états d'esprit qu'il a décelés chez l'être humain selon son observation et sept groupes spécifiques de bactéries, indépendamment du type de maladie. Ceux qui, par exemple, sont nerveux et timides auraient besoin du même nosode, quelle que soit la nature de leurs souffrances. En 1930, il décide d'abandonner complètement son poste d'homéopathe pour partir dans la nature en quête des fleurs sauvages qui seraient les instruments de sa nouvelle méthode de soin.

Les 38 remèdes

En 1930, enthousiasmé par la direction que son travail a prise, il décide de consacrer le reste de sa vie au nouveau système de médecine. Il entraîne avec lui son assistante, la radiologue Nora Weeks.

Il conçoit finalement 38 préparations florales réparties en sept groupes qui correspondent aux sept nosodes : les Fleurs de Peur (groupe I), d'Incertitude (Groupe II), de Manque d'intérêt pour le présent (Groupe III), de Solitude (Groupe IV), d'Hypersensibilité aux influences et aux idées (Groupe V), d'Abattement et désespoir (Groupe VI), et de Souci excessif du bien-être d'autrui (Groupe VII) auxquelles s'ajoute une 39e préparation — la plus connue (qui consiste en un mélange de 5 remèdes synergiques) — appelée « Rescue Remedy » ou « Remède d'urgence ».

Un an après avoir annoncé qu'il a terminé ses recherches, le Dr Bach décède, à l'âge de 50 ans, le soir du 27 Novembre 1936 pendant son sommeil, après avoir survécu dix-neuf ans à son cancer.

Il laisse un système de soin qui s'utilise aujourd'hui partout dans le monde.

2/ Le système émotionnel des élixirs floraux

Les fleurs de Bach sont des élixirs floraux réalisés à partir de trente-huit essences de fleurs. Elles tiennent leur nom de celui de leur concepteur, le Dr Edward Bach (1886-1936), médecin anglais spécialisé notamment en chirurgie et bactériologie, s'intéressant également à l'homéopathie, qui mena des recherches sur l'usage des fleurs de 1928 à 1936.

Edward Bach partait de l'hypothèse que l'équilibre émotionnel de l'individu avait un impact direct, positif ou négatif, sur sa propre santé physique, ce qu'une grande partie de la médecine moderne reconnait. Dans cette démarche, il s'est intéressé davantage à la personne dans sa globalité et à ses états émotionnels du moment qu'au détail des symptômes d'une maladie.

Les élixirs floraux ont donc pour objectif principal de stimuler la vitalité et d'harmoniser la vie psychique de la personne, en agissant ainsi sur ses états émotionnels aigus ou de terrain.

3/ Les 38 Fleurs de Bach et les émotions qu'elles traitent

Agrimony (Aigremoine): Torture mentale derrière un visage souriant

Aspen (Peuplier tremble) : Peur ou anxiété d'origine inconnue

Beech (Hetre): Intolérance

Centaury (Centauree) : Exagérément au service des autres

Cerato (Plumbago) : En permanence à la recherche de l'opinion des autres

Cherry plum (Prunier myrobolan) : Peur de perdre le contrôle

Chestnut bud (Bourgeon de marronnier) : Incapacité à apprendre de ses erreurs

Chicory (Chicoree): Amour possessif

Clematis (Clematite des haies) : Rêver de l'avenir sans faire attention au présent

Crab apple (Pommier sauvage) : Remède de purification

Elm (Orme) : Accablé par la responsabilité

Gentian (Gentiane amarella) : Découragement après un échec

Gorse (Ajonc) : Perte de l'espoir et défaitisme

Heather (Bruyere) : Egocentrisme et auto-préoccupation

Holly (Houx): Haine, désir de vengeance, jalousie, suspicion

Honeysuckle (Chevrefeuille) : Nostalgie, vivre dans le passé

Hornbeam (Charme) : Fatigue à l'idée de faire quelque chose

Impatiens (Impatiente): Impatience

Larch (Meleze) : Manque de confiance en ses capacités

Mimulus (Mimule): Peur de choses connues

Mustard (Moutarde): Tristesse profonde sans aucune raison apparente

Oak (Chene): Gens infatigables qui dépassent la limite de l'épuisement

Olive (Olivier): Epuisement suite à un effort

Pine (Pin sylvestre) : Culpabilité

Red chestnut (Marronnier rouge) : Anxiété excessive pour ses proches

Rock rose (Heliantheme) : Terreur et peur extrême

Rock water (Eau de roche) : Abnégation, rigidité, auto-répression

Scleranthus (Alene) : Incapacité de choisir entre des alternatives

Star of bethleem (Etoile de bethleem): Choc, chagrin

Sweet chestnut (Chataignier) : Extrême angoisse, tout a été essayé et rien n'est possible

Vervain (Verveine officinale) : Excès d'enthousiasme, révolte face à l'injustice

Vine (Vigne) : Exige l'obéissance, directif, dominateur et inflexible

Walnut (Noyer) : Perméabilité / périodes de changement

Water violet (Violette d'eau) : Solitaire, réservé

White chestnut (Marronnier blanc): Pensées non désirées, arguments mentaux

Wild oat (Fol avoine): Incertitude quant à sa direction dans la vie

Wild rose (Eglantine): Résignation, apathie

Willow (Saule): Auto apitoiement, ressentiment

Rescue (Urgence) : Situations d'urgence, composé des fleurs suivantes : Rock Rose, Cherryplum,

Star of Bethleem, Impatiens et Clematis

4/ L'impact des émotions sur les animaux et leurs propriétaires



On peut donner les Fleurs de Bach aux animaux en toute sécurité et avec d'excellents résultats. Les Fleurs de Bach pour les animaux se choisissent exactement de la même manière que pour les Hommes.

Vous pouvez ajouter votre mélange personnalisé / sur mesure à la nourriture ou à l'eau de l'animal. 10 gouttes par jour dans une grande gamelle d'eau pour les animaux les plus grands (chiens, chats, chevaux...), 2 gouttes pour les animaux les plus petits (oiseaux, hamsters, souris...).

Dans les moments les plus difficiles de la journée pour votre animal (avant de partir de chez vous, quand vous le sentez angoissé...), vous pouvez associer le mélange personnalisé à une petite friandise.

5/ Posologie, Conservation...



Posologie

Vous pouvez ajouter votre mélange personnalisé / sur mesure à la nourriture ou à l'eau de l'animal. 10 gouttes par jour dans une grande gamelle d'eau pour les animaux les plus grands (chiens, chats, chevaux...), 2 gouttes pour les animaux les plus petits (oiseaux, hamsters, souris...).

Dans les moments les plus difficiles de la journée pour votre animal (avant de partir de chez vous, quand vous le sentez angoissé...), vous pouvez associer le mélange personnalisé à une petite friandise.

Conservation

Pour une conservation optimale de votre mélange, vous pouvez le placer au bas de votre réfrigérateur. Évitez le contact avec tout objet électronique producteur d'ondes : micro-ondes, téléphone portable, ordinateur, TV...

Durée du flacon

Flacon 10ml: 10 jours d'accompagnement en moyenne. Flacon 30ml: 3 semaines d'accompagnement en moyenne. Flacon 50ml: 5 semaines d'accompagnement en moyenne.

Effets secondaires

Nos Fleurs de Bach:

- sont sans alcool, sans gluten, sans allergène
- n'ont aucun effet secondaire et ne créent pas de dépendances
- peuvent être combinées en toute sécurité avec un traitement normal
- Ingrédients : Eau dynamisée, Sirop d'érable biologique, Extraits de Fleurs de Bach sans alcool